



**BIEN
PRÉPARER
L'ÉPREUVE
ORALE DU DNB**

!/ \ Ce document a pour but de vous aider dans la préparation de votre travail et ne constitue pas un modèle figé.

- Il faut s'y prendre le plus tôt possible ; votre sujet doit être défini au plus tard fin février.
- Ne pas hésiter à demander conseil aux professeurs des matières concernées lorsque vous définirez votre sujet. Il doit vérifier que le sujet s'inscrit dans un EPI, un parcours ou respecte le programme en histoire des arts, ainsi que la cohérence de la problématique.

ORGANISER SON PROPOS

✓ Une introduction

- Elle présente l'EPI ou le parcours choisi.
- Elle précise le thème.
- Elle annonce la problématique.
- Elle précise les disciplines impliquées.
- Elle annonce le plan : attention à ne pas perdre de temps !!

✓ Un développement

Il structure la présentation et il s'organise en plusieurs parties.

✓ Une conclusion

Elle permet de donner son impression personnelle.

Elle fait le point sur l'intérêt de ce projet ainsi que sur les connaissances et les compétences acquises.

Elle porte un regard critique sur votre travail et peut proposer une ouverture.

PRÉPARER UN DIAPORAMA (FACULTATIF)

Il n'est pas obligatoire de présenter un diaporama, mais il peut vous servir de support et rapporter des points BONUS.

- Soigner vos choix de fonds, de couleurs, de taille de police, de caractère, s'assurer que l'image est de bonne qualité.
- Limitier le nombre de diapositives et le texte.
- Corriger la langue (orthographe, syntaxe, grammaire).

DIAPOSITIVE 1 : PAGE DE GARDE

- Nom, prénom, classe, année scolaire, collège.
- Titre de votre sujet.

DIAPOSITIVE 2 : SOMMAIRE ET INTRODUCTION

- Votre plan doit être sous la forme d'un sommaire.
- Ecrire la problématique.

DIAPPOSITIVES SUIVANTES

- Titre de la partie (annoncée dans le sommaire).
- Les documents (Sources : D'où viennent-ils ? Auteurs ? Dates ? Où sont-ils exposés ? Etc.).
- Pour les sites internet, mettre la date de la consultation du site.
- Quelques idées de votre texte.

DERNIÈRE DIAPOSITIVE : CONCLUSION

- Répondre à la question posée dans votre problématique et synthétiser.
- Elargir la réflexion.

I- Si vous choisissez un EPI

INTRODUCTION

- J'explique pourquoi j'ai choisi ce projet pour cet oral.
- J'annonce le titre, je cite les disciplines impliquées, les personnes engagées, la période de travail de l'EPI.
- Je donne la problématique.

DEVELOPPEMENT : présentation de l'organisation de mon travail

Travail préparatoire dans les différentes matières :

- Recherches.
- Activités travaillées en classe.
- Travail réalisé au cours de la semaine des EPI : recherches personnelles / outils utilisés (CDI, internet, autre...).

Mon travail en équipe :

- J'explique mon rôle dans le travail de groupe.
- J'explique les activités que j'ai réalisées, les outils utilisés.
- Je reviens sur les avantages du travail individuel et/ou du travail en groupe.

Présentation d'un extrait de ma production finale :

- Je présente la production finale : je montre et/ ou je décris ce qui a été créé.
- Qu'est-ce qui a réussi ? Qu'est-ce qui a échoué ?
- J'explique les étapes du projet que j'ai préférées ?

CONCLUSION : l'intérêt de l'EPI et ce qu'il m'a apporté.

- Je réponds à la problématique.
- J'explique ce que le projet m'a apporté.
(connaissances/compétences/motivation).
- J'explique les étapes à améliorer.
- Je donne mes impressions personnelles sur cette production finale.

II- Si vous choisissez le parcours avenir

/!\ Ce n'est pas un compte-rendu oral du stage. Vous devez parler de la **construction de votre projet d'orientation** : votre stage d'observation en fait partie mais vous devez également parler des **actions auxquelles vous avez participé** et qui vous ont aidé à construire votre Parcours Avenir.

INTRODUCTION

- Avais-je un choix d'orientation initial ? Si oui, lequel (Formation/ Diplôme/ Champ professionnel ou métier) ? Depuis quand ?
- Comment ce projet d'orientation a-t-il été élaboré ? Qui m'a aidé ?
- **Problématique** : En quoi les différentes actions auxquelles j'ai participé ont-elles aidé à élaborer mon projet d'orientation scolaire et professionnel ?

DÉVELOPPEMENT

Comprendre le monde économique et professionnel ainsi que la diversité des métiers et des formations :

- Les échanges avec mon entourage :
 - la communauté éducative (professeur principal, la conseillère psychologue), mini stages/ forums d'orientation/ visites des établissements lors de portes ouvertes.
 - professionnels (ex. Visite d'entreprises, stages)
Echanges qui m'ont aidé à construire mon projet.
- Je présente les support(s) que j'utilise lors de la présentation.
Ex. Photos prises lors du stage, documents ONISEP...

Engagement et initiatives :

- Je décris le stage d'observation en 3^{ème} :
 - Je reviens sur les raisons de ce choix et les différentes démarches effectuées (CV, lettre de motivation, entretien).
 - Je décris les activités observées / réalisées, celles qui m'ont particulièrement intéressé.
- Je présente un métier, est-il en lien avec mon projet personnel ? (Diplômes et formations)
- En dehors du collège, des activités ou des expériences ont-elles nourri mon parcours ?
- Quel(s) point(s) aurais-je pu améliorer ?

Evolution du projet d'orientation :

- Toutes ces actions m'ont-elles permis de préciser :
 - mon orientation ?
 - ma future profession ?
 - ma future formation ?
- Ma réflexion a-t-elle évolué ? Si oui grâce à qui/quoi ?
- Quel est mon regard sur le monde du travail maintenant ?
- Quelles sont les différences avec mon quotidien à l'école ? Quels sont les points communs ?

CONCLUSION

- Est-ce que mon implication dans mon projet d'orientation m'a permis de donner du sens à ma scolarité ?

III- Si vous choisissez le parcours citoyen

INTRODUCTION

- Je donne le thème choisi (les valeurs républicaines et le principe de laïcité, l'égalité et le refus de la discrimination, le développement durable).
- J'explique pourquoi j'ai choisi ce projet pour cet oral.
- Je donne le titre, les disciplines impliquées (il y a obligatoirement l'EMC parmi les matières), les personnes engagées, la période de travail.
- **Problématique** : En quoi mon implication dans le projet (...) m'a permis de devenir un citoyen plus responsable ?
- Si j'ai des supports à utiliser lors de la présentation orale, je les décris rapidement.
Ex. documents de sensibilisation, tenues etc.

DÉVELOPPEMENT

Connaissances dispensées dans le cadre des enseignements :

- Travail préparatoire dans les différentes matières qui ont nourri mon projet.
Ex. recherches, activités travaillées en classe, outils, lectures, cours, documentaires, sorties.
- Les outils utilisés.
Ex. Je présente mes recherches personnelles et les outils utilisés (CDI, internet, autre...)

Rencontres avec des acteurs ou des institutions à dimension citoyenne :

- Je présente les différentes associations (associations humanitaire, sportive, jeune sapeur-pompier, scoutisme...) et je reviens sur leur rôle dans la société et leur fonctionnement.
- J'explique pourquoi j'ai sollicité ces acteurs ou ces institutions en particulier (Faire un lien entre l'intervenant extérieur et le projet, quel a été son rôle dans le projet ?)
- Je fais le lien avec les différentes interventions entendues durant la scolarité (BPDJ...).

Engagement dans le projet ou les actions éducatives :

- J'explique les différentes étapes de mon parcours.
- Mon rôle joué dans le travail en équipe, les activités réalisées.
- Je présente une action.
Ex. L'engagement dans la vie du collège et ses instances (délégués, conseil d'administration, Conseil pour la Vie Collégienne, club...).

CONCLUSION

- Je réponds à la problématique.
- Qu'est-ce qui a réussi ? Qu'est-ce qui a échoué ?
- J'explique les étapes du projet que j'ai préférées ?
- Je reviens sur ce que ce projet m'a apporté.
(Connaissances/compétences/motivation)
- J'explique les points que j'aurais pu améliorer.
- Je donne mes impressions personnelles.

IV- Si vous choisissez le parcours éducatif de santé

INTRODUCTION

- Je donne le thème choisi.
- J'explique pourquoi j'ai choisi ce projet pour cet oral.
- Je donne le titre, les disciplines impliquées, les personnes engagées, la période de travail.
- **Problématique** : En quoi mon implication dans le projet (...) m'a permis de devenir un citoyen plus responsable ?
- Si j'ai des supports à utiliser lors de la présentation orale je les décris rapidement
Ex. documents de sensibilisation, tenues etc.

DÉVELOPPEMENT

Education à la santé : Connaissances dispensées dans le cadre des enseignements :

- Travail préparatoire dans les différentes matières.
Ex. recherches, activités travaillées en classe, lectures, cours, documentaires etc.
- Les outils utilisés.
Ex. Je présente mes recherches personnelles et les outils utilisés (CDI, internet, autre...).

Prévention : Rencontres avec des acteurs ou des institutions :

- Je présente les différentes associations et les intervenants (association, police, gendarmerie, infirmière, jeune sapeur-pompier...). J'explique leur rôle dans la société et leur fonctionnement.
- J'explique pourquoi j'ai sollicité ces acteurs ou ces institutions en particulier.
- Je fais le lien avec les différentes interventions entendues durant la scolarité (BPDJ...)

Engagement dans le projet ou actions éducatives, protection (santé, environnement...):

- J'explique les différentes étapes de mon parcours.
- Mon rôle dans le travail en équipe.
Ex. Quelles activités ai-je réalisées ? Quels ont été les outils utilisés ?
- Je présente une action en lien avec la santé.
Ex. L'engagement dans la vie du collège et ses instances (délégués, conseil d'administration, Conseil pour la Vie Collégienne, club...)

CONCLUSION

- Je réponds à la problématique.
- Qu'est-ce qui a réussi ? Qu'est-ce qui a échoué ?
- J'explique les étapes du projet que j'ai préférées ?
- Je reviens sur ce que ce projet m'a apporté ce projet.
(connaissances/compétences/motivation).
- J'explique les points que j'aurais pu améliorer.
- Je donne mes impressions personnelles.

V- Si vous choisissez le parcours d'éducation artistique et culturelle

INTRODUCTION

- Je donne le thème choisi.
- J'explique pourquoi j'ai choisi ce projet pour cet oral.
- Je donne le titre, les disciplines impliquées, les personnes engagées, la période de travail.
- **Problématique** : En quoi mon implication dans ce projet m'a permis d'élargir mes connaissances dans le domaine artistique et culturel ?
- Si j'ai des supports à utiliser lors de la présentation orale, je les décris rapidement
Ex. documents de sensibilisation, tenues etc.

DÉVELOPPEMENT : présentation de l'organisation de mon travail

Les rencontres, les intervenants et les différentes visites (lieux de conservation, théâtre...)

- J'explique les différents lieux visités en lien avec la culture, le patrimoine et l'art durant l'année : un musée, un monument, un concert, un film, une pièce de théâtre...
- J'explique les échanges avec un professionnel ou un artiste.
- Je reviens sur les types d'œuvres que j'ai vus durant l'année.

La pratique, la réalisation d'un projet :

- Travail préparatoire dans les différentes matières (recherches, activités travaillées en classe).
- Présentation du travail réalisé au cours de l'année : recherches personnelles/ CDI / techniques et outils utilisés.
- J'explique le processus de création durant le projet : la conception, la réalisation et la présentation.

Les connaissances et la sensibilité :

- Je présente un extrait de ma production finale.
- J'explique ce que j'ai apprécié ou ce qui m'a déplu dans la réalisation du projet. (J'utilise un vocabulaire artistique approprié).
- Est-ce que l'objectif esthétique est atteint ? Est-ce que l'émotion ou le message de la création ont été transmis et compris ?
- Ai-je été influencé par un artiste, un mouvement artistique, littéraire... une œuvre... ? Ai-je découvert un artiste, un mouvement artistique, littéraire...une œuvre... ?

CONCLUSION

- Je réponds à la problématique.
- Qu'est-ce qui a réussi ? Qu'est-ce qui a échoué ?
- J'explique les étapes du projet que j'ai préférées ?
- Je reviens sur ce que ce projet m'a apporté. (Connaissances/compétences/motivation).
- J'explique les points que j'aurais pu améliorer.

➤ Je donne mes impressions personnelles sur cette production finale.

VI- Histoire des arts

Attention, l'épreuve d'histoire des arts s'inscrit dans un programme :

1. Arts et société à l'époque antique et au haut Moyen-Âge
2. Formes et circulations artistiques (IX^{ème} -XV^{ème} s.)
3. Le sacre de l'artiste (XIV^{ème}- début XVII^{ème} s.)
4. Etat, société et modes de vie (XIII^{ème}-XVIII^{ème} s.)
5. L'art du temps des Lumières et des révolutions (1750-1850)
6. De la Belle époque aux « Années folles » : l'ère des avant-gardes (1870-1930)
7. Les arts entre liberté et propagande (1910-1945)
8. Les arts à l'ère de la consommation de masse (1945 à nos jours).

INTRODUCTION

- J'explique pourquoi j'ai choisi ce projet et cette œuvre pour cet oral.
- Je reviens sur les disciplines impliquées, les personnes engagées, les intervenants (s'il y en a) et la période de travail.
- J'énonce la problématique.

DÉVELOPPEMENT : présentation de l'organisation de mon travail

La pratique, la réalisation d'un projet :

- Je reviens sur le travail préparatoire dans les différentes matières (recherches, activités travaillées en classe).
- Je présente les outils que j'ai utilisés (CDI, internet, autre...)

Description et critique de l'œuvre : (/!\ J'utilise un vocabulaire adapté.)

- Je commence par contextualiser l'œuvre : date (période, contexte historique), lieu de création, lieu de conservation, artiste.
- Je décis l'œuvre.
- Je fais une analyse critique de l'œuvre.
- Je peux aussi faire une comparaison avec une autre œuvre ou comparer des techniques, des matériaux...

Les rencontres, les intervenants et les différentes visites (lieux de conservation, théâtre...)

- Je peux faire un lien avec une sortie effectuée durant l'année.
Ex. Quels types d'œuvres avez-vous vus durant l'année ? En dehors du collège, est-ce que des activités ou des expériences ont nourri votre projet ?
Ex. Est-ce que ce projet m'a encouragé à voir d'autres lieux en lien avec la culture, le patrimoine et les arts ? Expliquez.

CONCLUSION

- Je donne la réponse à la problématique.
- J'explique ce que ce projet m'a apporté. (Connaissances/compétences/motivation).
- Je reviens sur mes points forts et mes points faibles ainsi que sur les axes d'amélioration.